CONAN
LE BARBARE
ZUB
SCHARF
LA BATAILLE
DE LA PIERRE NOIRE

CONAN LE BARBARE

LA BATAILLE DE LA PIERRE NOIRE

LA BATAILLE DE LA PIERRE NOIRE (PRÉLUDE) : LE SCEAU SCRUTATEUR

Battle of the Black Stone, Prelude: The Staring Sigil
Conan: The Barbarian FCBD (2024) 1
mai 2024

LA BATAILLE DE LA PIERRE NOIRE (1) : DES YEUX SUR NOUS

Battle of the Black Stone, Part I: Eyes Upon Us
Conan: Battle of the Black Stone (2024) 1
octobre 2024

LA BATAILLE DE LA PIERRE NOIRE (2) : LE LIEN DU NOIR

Battle of the Black Stone, Part II: Bond of the Black
Conan: Battle of the Black Stone (2024) 2
novembre 2024

LA BATAILLE DE LA PIERRE NOIRE (3) : QUÊTE DANS LES TÉNÈBRES

Battle of the Black Stone, Part III: Quest into Darkness
Conan: Battle of the Black Stone (2024) 3
décembre 2024

LA BATAILLE DE LA PIERRE NOIRE (4) : UN AVENIR À ÉCRIRE

Battle of the Black Stone, Part IV: The Future Yet Unwritten
Conan: Battle of the Black Stone (2024) 4
janvier 2025

JIM ZUB
Scénario

JONAS SCHARF
Dessin

JÃO CANOLA
Couleurs

LAURENT LAGET
Traduction

SIMONE DOMIZI
Lettrage

POUR CONAN PROPERTIES

CHRIS BUTERA
MATT. MURRAY
Rédaction USA

ASHLEY HODGKINS
Chef de projet

JOAKIM ZETTERBERG
Rédacteur en chef et vice-président

FREDRIK MALMBERG
Président

CONAN, SOLOMON KANE, CONRAD & KIROWAN, AGNÈS LA NOIRE, JAMES ALLISON ET **EL BORAK** SONT DES CRÉATIONS DE **ROBERT E. HOWARD**.

Copyright © 2025 Conan Properties International LLC ("CPI"). CONAN, CONAN THE BARBARIAN, CONAN THE CIMMERIAN, HYBORIA, THE SAVAGE SWORD OF CONAN, and related logos, characters, names, and distinctive likenesses thereof are trademarks or registered trademarks of CPI. All rights reserved.

Pour l'édition française : Panini France S.A. - Nice La Plaine, Bât. C2
Avenue Emmanuel Pontremoli, 06200 Nice.
ISBN : 979-1-0391-4021-8

www.panini.fr

La bataille de la Pierre Noire est une épopée pulp fascinante qui se déroule à différentes époques et qui rassemble quelques-uns des plus grands héros créés par **Robert E. Howard**. Bien qu'il soit principalement connu pour les personnages de **Conan** et **Kull**, l'écrivain texan en a inventé de nombreux autres tout aussi fascinants. On peut citer, par exemple, le spadassin puritain **Solomon Kane** – tête d'affiche du film éponyme avec **James Purefoy** – ou encore **Agnès de Chastillon**, épéiste française du XVIe siècle et l'une des figures les plus captivantes de l'œuvre de Howard à qui l'auteur a consacré trois récits. Mariée de force par son père, cette femme rousse, fière, indépendante, courageuse et bagarreuse, tue son époux avant de s'enfuir pour devenir, en peu de temps, une escrimeuse accomplie. **Francis Xavier Gordon**, alias **El Borak** ("le rapide" en arabe), est quant à lui un aventurier et pistolero texan qui évolue au cœur de l'Asie du Sud au XIXe siècle, durant la période du Grand Jeu (un conflit entre l'Empire britannique et la Russie pour le contrôle de l'Asie centrale et du sous-continent indien). Enfin, les professeurs **John Conrad** et **John Kirowan**, en tant qu'érudits en histoire, en archéologie et en occultisme, et habitués du Club des Aventuriers, se retrouvent souvent confrontés à des horreurs surnaturelles. Dans ses récits, Howard souligne clairement que la majorité, sinon la totalité, de ses personnages évoluent au sein d'un même univers. **Jim Zub**, le scénariste de *Conan: Serpent War* (une mini-série publiée en 2020 où il faisait interagir les super-héros Marvel avec l'Howardverse), a reçu le feu vert de Titan Comics et Heroic Signatures pour replonger dans cet univers et en explorer les nombreux protagonistes, dont certains restent méconnus du grand public. Il a par ailleurs introduit sa propre création, **Brissa**, une guerrière picte ayant combattu aux côtés du Cimmérien dans les premiers récits de *Conan le Barbare*. Dans ce volume, Zub et le dessinateur **Jonas Scharf** mettent à l'épreuve ces héros légendaires comme jamais auparavant.

THE
HYBORIAN
AGE
WHEN CONAN
WALKED THE EARTH
KNOW, OH PRINCE, THAT BETWEEN THE YEARS WHEN THE OCEANS DRANK ATLANTIS AND THE GLEAMING CITIES, AND THE YEARS OF THE RISE OF THE SONS OF ARYAS, THERE WAS AN AGE UNDREAMED OF, WHEN SHINING KINGDOMS LAY SPREAD ACROSS THE WORLD LIKE BLUE MANTLES BENEATH THE STARS.
NORDHEIM
VANAHEIM
ASGARD
HYPERBOREA
CIMMERIA
BORDER KINGDOM
BRYTHUNIA
PICTISH WILDERNESS
BOSSONIAN MARCHES
NEMEDIA
AQUILONIA
CORINTHIA
ZAMORA
OPHIR
ZINGARA
KOTH
KHAURAN
KHORAJA
ARGOS
SHEM
STYGIA
KUSH
DARFAR
PUNT
KESHAN
ZEMBABWEI
BLACK KINGDOMS
IRANISTAN
TURAN
VILAYET SEA
HYRKANIA
KHITAI
KOSALA
GHULISTAN
VENDHYA
SOUTHERN SEA
EASTERN SEA
WESTERN SEA
FIRES OF THE ULTIMATE SOUTH
N
W
E

LA BATAILLE DE LA PIERRE NOIRE (PRÉLUDE) :
LE SCEAU SCRUTATEUR

Conan: The Barbarian FCBD (2024) 1
Couverture : **ROBERTO DE LA TORRE**

Les légendes peuvent être forgées en des lieux improbables.
Cette légende commence dans les plaines baignées de soleil du Texas, dans une région isolée connue sous le nom de Lost Knob.
Un écrivain, du nom de James Allison...
... une page blanche...
... et une réflexion sur les possibilités qu'elle ouvre.
Un mot, un nom, surgit de la chambre forte de son esprit...
... et avec elle, une terreur devenue palpable.

EN DES TEMPS IMMÉMORIAUX...
... UNE GUERRE A ÉCLATÉ.
FUYEZ OU DÉFIEZ MA LAME !

L'ÂGE HYBORIEN
CONAJOHARA EST UNE NOUVELLE PROVINCE AQUILONIENNE CONQUISE SUR LES TERRES PICTES.
SA FRONTIÈRE EST ARDEMMENT DISPUTÉE.
SES DÉFENSEURS SONT DES SOLDATS ET DES ÉCLAIREURS AQUILONIENS ROMPUS AUX COMBATS, STATIONNÉS À FORT TUSCELAN.
LE PLUS FÉROCE D'ENTRE EUX EST CONAN DE CIMMÉRIE.
HRK !
GOÛTE MON ACIER, BÂTARD !
LE CIMMÉRIEN A ENDURÉ DES DIZAINES, NON DES CENTAINES DE BATAILLES AU COURS DE SON ILLUSTRE CARRIÈRE.
POUR LE BARBARE, COMBATTRE EST AUSSI NATUREL QUE RESPIRER.

HEIN ?
ET POURTANT...
... CERTAINES MENACES N'EN DEMEURENT PAS MOINS FORMIDABLES.
AH'MGLW' NAFH !
RECU-LEZ !
I-I-I-IL EST AUSSI GRAND QU'UN ARBRE !
LES ARBRES PEUVENT ÊTRE ABATTUS...

... ET MA HACHE SE TIENT PRÊTE.
LES ENFANTS DE CROM SONT RÉPUTÉS POUR LEUR FORCE, POUR LEUR PEAU DURE COMME LA PIERRE.
NAFH!
MAIS CONAN EST AUSSI RAPIDE.
IL BONDIT COMME UNE PANTHÈRE !
ET SON ARME EST INSATIABLE.

APRÈS LE COMBAT, LES FORCES AQUILONIENNES DRESSENT LE BILAN DE LA BATAILLE.
QU'EN PENSES-TU, CONAN ?
DES PICTES QUI S'AVANCENT JUSQU'ICI... L'ÉCUME AUX LÈVRES COMME JE NE LES AVAIS JAMAIS VUS.
C'EST VRAI.
NOUS GARDONS NOS DISTANCES DEPUIS DES SEMAINES.
POURQUOI ATTAQUER MAINTENANT AVEC UNE TELLE FURIE ?
PEUT-ÊTRE ÉTAIENT-ILS MOTIVÉS PAR CE MAMMOUTH MEURTRIER ?
S'IL ÉTAIT DES NÔTRES, NOUS PARTIRIONS SANS DOUTE DE L'AVANT POUR FAIRE COULER LE SANG ÉGALEMENT.
JE PARIE QU'IL PÈSE...
PAR LES ENFERS !

SUR LE TORSE TITANESQUE DU GÉANT, UN MÉDAILLON PRIMITIF ARBORE UNE MARQUE TOUT AUSSI PRIMITIVE.
UN SIGNE.
UN SCEAU...
NNG!
NOUVEAU, MAIS ATROCEMENT FAMILIER.
CONAN ! ES-TU BLESSÉ, L'AMI ?!
RRRR !
IL ÉBRANLE LE BARBARE AU PLUS PROFOND DE SON ÊTRE.
... ET BRISE LES BARRIÈRES DE SON ESPRIT DRESSÉES IL Y A LONGTEMPS.

DE SOMBRES SOUVENIRS.
L'ÉCLAIREUSE PICTE QUI A COMBATTU À SES CÔTÉS CONTRE UNE ARMÉE DE MORTS AVANT DE PERDRE LA VIE.
LE VISAGE DE LA FAUCHEUSE DANS LES EAUX MAUDITES.
LES SPECTRES DÉCHAÎNÉS DE SHADIZAR.
POSSESSION... DÉCOMPOSITION... DESTRUCTION...
TOUT CECI ENVOYÉ PAR L'ŒIL ACCABLANT.
UN ŒIL GRAVÉ DANS UNE PIERRE NOIRE.
*DANS CONAN LE BARBARE 1 À 8

IL N'EST PAS LE SEUL À VOIR LE SIGNE.
LE SCEAU.
SA FORME EST VUE. SA PRÉSENCE SENTIE...
... À TRAVERS LE TEMPS ET L'ESPACE.
SOLOMON KANE
AGNÈS "LA NOIRE" DE CHASTILLON

LE SYMBOLE.
LA MARQUE.
UNE PRÉSENCE FUNESTE.
UNE PROMESSE DE POUVOIR.
EL BORAK
PROFESSEUR JOHN KIROWAN

UNE HISTOIRE
À RACONTER.

LA BATAILLE DE LA PIERRE NOIRE (1) : DES YEUX SUR NOUS

Conan: Battle of the Black Stone (2024) 1
Couverture : **GERARDO ZAFFINO**

CHICAGO • 1936
LES RUES DRAPÉES DE BRUINE MASQUENT LES VISAGES DES NOMBREUX PASSANTS SOUS L'HEURE DORÉE QUI RUISSELLE AVANT QUE LA NUIT NE REPRENNE SES DROITS.
ON EST EN RETARD, JOHN.
CE N'EST PAS LA PREMIÈRE IMPRESSION QUE NOUS SOUHAITONS DONNER À UNE COMPAGNIE SI RESPECTABLE.
JE SAIS, JE SAIS !
QU'EST-CE QUE TU VEUX QUE J'Y FASSE ? CE N'EST PAS COMME SI ON AVAIT PU POUSSER CE MAUDIT TRAIN.
GARDEZ LA MONNAIE.
C'EST DE MAUVAIS AUGURE, VOILÀ TOUT.
ARRÊTE.
IL ARRIVE D'AVOIR DES CONTRETEMPS. CE NE SONT PAS FORCÉMENT DES PRÉSAGES.
BIEN SÛR QUE SI. NE SOIS PAS RIDICULE.
BONJOUR, MESSIEURS.
JE SUIS LE PROFESSEUR JOHN KIROWAN, ET VOICI JOHN CONRAD.
B'SOIR.
MALHEUREUSEMENT, LE CLUB EST FERMÉ CE SOIR.
"ET POURTANT, UNE PORTE EST TOUJOURS OUVERTE."
TRÈS BIEN.
JE DEVAIS M'EN ASSURER, VOUS SAVEZ CE QUE C'EST.
LE PROTOCOLE.
NOUS LE SAVONS, OUI.
NOUS SOMMES TOUS ESCLAVES DU PROTOCOLE.
CE SOIR, SE TIENT UNE RÉUNION INHABITUELLE ET ÉNIGMATIQUE...

... LE CLUB DES AVENTURIERS.
DES VOYAGEURS, DES PENSEURS, DES CHERCHEURS DE VÉRITÉ PARTAGENT LEURS RECHERCHES ET RELIQUES ENTRE ÉRUDITS DE L'EXTRAORDINAIRE.
CLEMANTS S'EST VRAIMENT SURPASSÉ, CETTE FOIS, N'EST-CE PAS ?
ON DIRAIT BIEN... ET C'EST EXACTEMENT POUR ÇA QUE NOUS DEVONS RESTER DANS SES PETITS PAPIERS.
SA BIBLIOTHÈQUE EST INESTIMABLE POUR NOS RECHERCHES.
TU PARLES COMME UN MERCENAIRE, KIROWAN.
TOUT LE MONDE A UN PRIX, MON AMI.
LE MIEN SE TROUVE DANS LES VIEUX LIVRES.
UN PRIX, DITES-VOUS ? J'ESPÈRE QUE VOUS AVEZ DE QUOI PAYER. VOUS M'AVEZ FAIT ATTENDRE.

FRANCIS XAVIER GORDON, JE PRÉSUME ?
LE SEUL ET UNIQUE.
HEUREUSEMENT POUR VOUS, CETTE CHARMANTE DAME N'A EU DE CESSE DE REMPLIR MON VERRE.
AU PLAISIR.
TROIS VERRES, À PRÉSENT.
MILLE MERCIS.
NOUS AVONS LU LES RAPPORTS DE VOS AVENTURES, M. GORDON...
... OU DEVRIONS-NOUS VOUS APPELER "LE RAPIDE" ?
HMM.
"EL BORAK", SI NOUS ÉTIONS EN AFGHANISTAN.
UN TITRE CHIC POUR UN MERCENAIRE, JE SAIS. MAIS SI CELA FAIT HÉSITER L'AUTRE NE SERAIT-CE QU'UN INSTANT, TANT MIEUX POUR MOI.
JE VOIS.
NOUS NE VOULONS PAS VOUS RETENIR PLUS QUE NÉCESSAIRE.
MON COLLÈGUE ET MOI AVONS REQUIS CET ENTRETIEN CAR NOUS SOUHAITERIONS VOTRE AVIS SUR UN GLYPHE QUE NOUS AVONS RENCONTRÉ DANS NOS RECHERCHES.
QUEL GENRE DE "GLYPHE" ?
UN GENRE SPÉCIAL.
À CE JOUR, IL N'EST RATTACHÉ À AUCUNE MYTHOLOGIE ET SEMBLE ÊTRE ISOLÉ DANS UNE RÉGION PARTICULIÈRE.
D'APRÈS VOS ARTICLES, VOUS L'AVEZ TROUVÉ DANS LE DÉSERT ARABE, GRAVÉ DANS LE MUR D'UNE SORTE DE "TEMPLE INTERDIT" ?
POUVEZ-VOUS NOUS EN DIRE PLUS ?
OÙ...

L'ÂGE HYBORIEN
"... OÙ AVEZ-VOUS TROUVÉ ÇA ?"

UN SCEAU...
... AUSSI MYSTÉRIEUX QU'INTRIGANT.
CONAN DE CIMMÉRIE A TROUVÉ CETTE MARQUE AU COU D'UN GIGANTESQUE GUERRIER PICTE QUI MENAIT L'ASSAUT À CONAJOHARA.
DANS D'AUTRES CIRCONSTANCES, CE NE SERAIT QU'UN BIBELOT SANS VALEUR, MAIS IL L'A PRIS MALGRÉ TOUT... ET À PRÉSENT, IL OBSÈDE SES PENSÉES.
HEIN ?
CONAN, ARRÊTE DE BROYER DU NOIR !
ON A ARRÊTÉ LES PICTES, ET TU EN AS MASSACRÉ PLUS QUE TA PART ! BOIS AVEC NOUS !
LE BARBARE NE SAIT PAS PASSER DU BON TEMPS !
IL EST PEUT-ÊTRE AUSSI SAUVAGE QUE LES PICTES, MAIS IL EST LOIN D'ÊTRE AUSSI FORT QUE VOUS LE PENSEZ.
JE PEUX LE REMETTRE À SA PLACE QUAND IL VEUT.
MAINTENANT ?
LES SOLDATS DE FORT TUSCELAN SE MASSENT POUR VOIR LES DEUX GUERRIERS ÉTALER LEUR FORCE.
UN COMBAT DE COQS POUR BIEN PONCTUER LA SOIRÉE.
LE TOUT SOUS L'ŒIL VIGILANT DE VALANNUS, LE COMMANDANT DU FORT.

LES GUERRIERS S'AVANCENT ET S'AFFRONTENT, LEURS MUSCLES SAILLANTS FRÉMISSENT POUR PRENDRE LE DESSUS.
UN CHANGEMENT D'APPUI INATTENDU...
... ET LA DÉFAITE DU CIMMÉRIEN PARAÎT INÉLUCTABLE.
MAIS ALORS, VENUE DES TÉNÈBRES...
... SAUVAGE...
... UNE RAGE SANGLANTE TRANSFORME LE COMBAT EN UNE PLUIE DE POINGS. LES COUPS TOMBENT TELS DES MARTEAUX CONTRE UN SAC DE VIANDE ÉTALÉ À MÊME LE SOL.
LAISSEZ LE CIMMÉRIEN.
JE LE PAYE, MAIS ÇA NE FAIT PAS DE LUI UN SOLDAT.

CE SOIR-LÀ, LE CAMP EST CALME. TROP CALME.
LA FORÊT EST AUSSI IMMOBILE QUE LA MORT.
SEUL LE CIMMÉRIEN, DONT LES PENSÉES BRÛLENT ENCORE DU SYMBOLE, S'ÉVEILLE DANS UN ACCÈS DE COLÈRE IN-CONTRÔLÉE.
PAR LA COURONNE DE CROM...
LE SCEAU.
LE SIGNE.
IL HANTE SES PENSÉES ET LE TIRE DE SA COUCHE.
MIEUX VAUT ACCEP-TER SON INVITATION QU'ÊTRE OBSÉDÉ PAR SON MYSTÈRE.
QUOI QUE LUI RÉSERVE LA SOMBRE DESTINATION VERS LAQUELLE IL LE GUIDE.

LOST KNOB, TEXAS, 1936
LE JOUR S'ACHÈVE ET UN FROID INHABITUEL DESCEND.
UN PEU D'EXERCICE NE PEUT PAS FAIRE DE MAL...
... ET QUELQUES BÛCHES D'ÉRABLE DANS LA CHEMINÉE AMÉLIORENT LA PRODUCTIVITÉ DE JAMES ALLISON.
IL EST AUTEUR DE RÉCITS FANTASTIQUES PARLANT DE GUERRIERS ET DE VAGABONDS.
DE REBELLES ET DE RENÉGATS.
SON ÉDITEUR PENSE QUE CES HISTOIRES PROVIENNENT DES TRÉFONDS DE SON IMAGINATION, MAIS ELLES RÉSULTENT EN RÉALITÉ DE VISIONS.
DES SCEAUX.
DES SIGNES.
CETTE HISTOIRE POURRAIT ÊTRE SA DERNIÈRE.

CAMPAGNE À L'EST DE GRENOBLE, FRANCE. 1522
D'AUTRES HISTOIRES NAISSENT DANS DES LIEUX PARALLÈLES. DES ÉPOQUES PARALLÈLES.
DES HISTOIRES VIOLENTES, TEINTÉES D'UNE RAGE SOURDE.
<PAUVRE VAURIEN... TU AS EU CE QUE TU MÉRITAIS ?>*
*EN FRANÇAIS DANS LE TEXTE.
AGNÈS DE CHASTILLON A DÉJÀ TUÉ...
... MAIS ALORS QU'ELLE S'EMPARE DE SES EFFETS PERSONNELS, ELLE REMERCIE SA CHANCE D'AVOIR EU AFFAIRE À UN BANDIT. MÊME SI ELLE NE SE RAPPELLE PAS COMMENT CETTE BATAILLE A COMMENCÉ.
ELLE FERME LES YEUX ET VOIT UN SIGNE.
UNE MARQUE SUR SON ÂME.
COMMENT PEUT-ELLE SE FIER À SON INSTINCT OU SA VOLONTÉ FACE À UNE FUREUR À CE POINT INCONTRÔLABLE ?

JUNGLE À L'OUEST DE DOLMAS, AFRIQUE. 1584
SOLOMON KANE SE CONCENTRE SUR UN SYMBOLE, LUI AUSSI.
LE SYMBOLE DE SA FOI FERVENTE. LE RAPPEL DE SA MISSION.
MAIS LE BÂTON PAÏEN QUI LUI A ÉTÉ OFFERT AUTREFOIS INTERROMPT SA PAISIBLE PRIÈRE.
FACE AU MYSTÈRE OU AU DÉFI...
... IL NE RECULERA PAS.
UNE MARQUE DU DIABLE, N'EST-CE PAS ?
TRÈS BIEN.
CONDUIS-MOI À ELLE ET NOUS LA DÉTRUIRONS.

JE...
... J'AI COMMIS UNE ERREUR.
JE N'AI JAMAIS VU CETTE CHOSE.
PAS UNE FOIS...
... PLUS JAMAIS.
VOILÀ QUI EST FORT CURIEUX, MONSIEUR.
SURTOUT EN SACHANT QUE JE L'AI BEL ET BIEN VU DANS LES MÉMOIRES QUE VOUS AVEZ DONNÉS AUX AVENTURIERS.
INUTILE DE METTRE M. GORDON MAL À L'AISE, KIROWAN.
RIEN NE PRESSE, APRÈS TOUT.
J'APPRÉCIE TA VOLONTÉ D'ENTRETENIR DES RAPPORTS CORDIAUX, MON AMI, MAIS NOUS NE SOMMES PAS VENUS JUSQU'ICI POUR FAIRE MACHINE ARRIÈRE.
SOUHAITEZ-VOUS UN AUTRE VERRE, EL BORAK ?
ENCORE UN PEU DE COURAGE LIQUIDE ?
"COURAGE", QU'IL DIT.
TU PARLES DE COURAGE !
JE VAIS...
JE VAIS VOUS RACONTER UNE AUTRE HISTOIRE. QUELQUE CHOSE D'AMUSANT ET UN PEU GRIVOIS QUE VOUS POURREZ RÉPÉTER À VOS AMIS POUR LES FAIRE SOURIRE. AINSI, VOUS NE...
... V-VOUS NE...
... VOUS NE VERREZ PAS CETTE FOUTUE CHOSE DANS VOS PENSÉES...
... JUSQU'À LA FIN DES TEMPS.

C'EST ÇA QUE VOUS NE COMPRENEZ PAS.
VOUS PENSEZ QUE CELA A TRAIT À L'HISTOIRE, MAIS IL N'EN EST RIEN.
C'EST UN SIGNE QUI S'IMMISCE DANS VOTRE SUBCONSCIENT.
UN SIGNAL QUI ATTEND D'ÊTRE ENTENDU.
ET QUAND VOUS L'ENTENDEZ, SEIGNEUR... IL RÉSONNE, ENCORE ET ENCORE.
PRÊT À SURGIR.
PRÊT À SE DÉCHAÎNER.

ET QUAND IL EST EN VOUS...
... V-VOUS LE VOYEZ, MÊME LES YEUX FERMÉS.
VOUS LE SENTEZ RÔDER DERRIÈRE VOUS.
C'EST ÇA QUE VOUS VOULEZ, MESSIEURS ?
CES YEUX QUI VOUS SCRUTENT ?
SANS PRÉVENIR, LA MUSIQUE ET LES DISCUSSIONS SE TAISENT. LE CLUB DEVIENT PLUS SILENCIEUX QU'UNE TOMBE.
PAS UN BRUIT...
... JUSQU'À CE QU'UNE ÉTRANGE PIERRE SE METTE À VIBRER SOUS SA CLOCHE.
JUSTE CIEL !
NOUS NE SOMMES PAS PRÊTS...
... JE NE SUIS PAS PRÊT !
NON, ELLE NE VIBRE PAS...
... ELLE SONNE.
TEL UN CARILLON, PAR-DELÀ LE SPECTRE AUDIBLE ET POURTANT PLUS FORT QUE TOUT.

ET AVEC ELLE...
... LA MORT.
LA TERREUR.
LE DÉSESPOIR.
UN FLÉAU RAVAGEUR S'ABAT SUR CEUX QUI CHERCHENT DES RÉPONSES AU SUJET D'UNE FORCE QUI LES DÉPASSE.

PENDANT DE LONGUES HEURES SOUS LA LUNE, LE CIMMÉRIEN FILE, AUSSI AGILE QU'UNE PANTHÈRE, À TRAVERS LA FORÊT.
SON CORPS COURT ET BONDIT EN HARMONIE AVEC LE MONDE SAUVAGE.
EN CET INSTANT, IL EST PLUS ANIMAL QU'HUMAIN.
PLUS PULSION QUE RAISON.
IL SENT QU'UNE PRÉSENCE ÉTHÉRÉE SURVEILLE CHACUN DE SES GESTES, MAIS SON INSTINCT BESTIAL LE POUSSE À CONTINUER...
... À S'ENFONCER PLUS LOIN CHEZ LES PICTES QU'IL NE L'A JAMAIS FAIT.
QUAND UN SPEC-TACLE ET UN BRUIT EN APPELLENT À SA CONSCIENCE, ENFIN, IL DÉCOUVRE...

... UN PORTAIL MONUMENTAL COURONNÉ D'UNE PIERRE NOIRE...
... GARDÉE PAR DES GOULES NÉES DE L'APPEL DU CHAOS.

JADIS, LES PICTES ÉTAIENT NOBLES ET PRODIGUES. ILS NE FAISAIENT QU'UN AVEC LA TERRE ET SON ESPRIT.
PLUS MAINTENANT.
CES SENTI-NELLES ONT ÉTÉ DRESSÉES POUR LE COMBAT.
IMPITOYABLES.
INTRÉPIDES.
MAIS LE CIMMÉRIEN AUSSI EST NÉ SUR UN CHAMP DE BATAILLE.
IL EST PRÊT À LES AFFRONTER, D'ANIMAL À ANIMAL.
DE BÊTE À BÊTE.

L'HEURE N'EST PAS AUX DÉCLARATIONS.
PAS DE MOTS INUTILES.
CONAN ENTONNE UN CHANT DE VIOLENCE.
ET ILS LUI RÉPONDENT EN CHŒUR.
MIEUX VAUT UNE BALADE SOUILLÉE PAR LE SANG QU'UN CADAVRE OUBLIÉ DANS LE SILENCE.

ET LA FIN EST LÀ.
CAR MALGRÉ SA FORCE ET SON COU-RAGE...
... LE CIMMÉRIEN N'EST PAS NAÏF.
IL SAIT QU'IL EST SEUL CONTRE UNE ARMÉE.
UN HOMME CONTRE DES VAGUES INCES-SANTES DÉTERMI-NÉES À SUBMERGER LE MONDE.

MAIS ALORS, LE CARILLON RETENTIT PLUS FORT.
PLUS VIF.
ET CEUX QUI VIBRENT À L'UNISSON SONT PUNIS, ICI AUSSI.
LEURS CORPS SE DÉROBENT ET SE BRISENT.
PAR TOUS LES DIABLES DE L'ACIER...
QU'ES-TU DONC ?!

LA RÉPONSE SE MANIFESTE SOUS LA FORME D'UN CORPS À L'AGONIE.
L'ÉCRIVAIN, LE RÊVEUR. DÉTRUIT.
SON CRI À FENDRE L'ÂME S'ENTEND À TRAVERS L'ESPACE ET LE TEMPS.
LES AFFRES DE LA MORT RÉSONNENT PAR-DELÀ.

LE CRI COSMIQUE DE JAMES ALISSON RELIE DÉSORMAIS CES HÉROS DES HOMMES...
... MAINTENANT ET À JAMAIS...
... VERS UN CAUCHEMAR TEINTÉ DE NOIR.

LA BATAILLE DE LA PIERRE NOIRE (2) :
LE LIEN DU NOIR

Conan: Battle of the Black Stone (2024) 2
Couverture : **ROBERTO DE LA TORRE**

L'ÂGE HYBORIEN
PAR LES SEPT ENFERS ?!
CONAN DE CIMMÉRIE
FRANCE • 1522
QUE DIABLE ?
AGNÈS DE CHASTILLON
AFRIQUE • 1584
QUE DIEU NOUS GARDE !
SOLOMON KANE
AMÉRIQUE • 1936
SEIGNEUR !
UNE APPARITION !
OUI...

À TRAVERS TEMPS ET ESPACE
VAGABOND, ERRANT, DÉRIVANT...
... SANS LIMITES NI ENTRAVES !
JAMES ALLISON

ET POURTANT APPÂTÉ...
... ATTIRÉ PAR DES ESPRITS DOTÉS DE FORCE...
LE COURAGE DES HÉROS OU DES IDIOTS.
ET LESQUELS SOMMES-NOUS, MON AMI SPECTRAL ?
KIROWAN, NE T'APPROCHE PAS !
DIEU SEUL SAIT CE QU'IL PEUT FAIRE !
MORTS...
... NOUS SOMMES TOUS MORTS.
JE VOIS.
PAR TA MAIN, OU N'ES-TU RIEN D'AUTRE QU'UN MESSAGER ?
JE N'ÉTAIS "RIEN D'AUTRE" QU'UN HOMME.
UN FAISEUR MORTEL QUI S'ACCROCHAIT AU SABLE QUI GLISSE ENTRE NOS DOIGTS.
QUI RÊVAIT D'EMPÊCHER LA MARÉE DE L'EMPORTER...

ALLONS-NOUS COMBATTRE, ÉTRANGE SPECTRE ?
... ATTIRÉ PAR DES ESPRITS DOTÉS DE FORCE...
LE COURAGE DES HÉROS OU DES IDIOTS.
J'AI ÉTÉ LES DEUX, PLUS D'UNE FOIS, ET LE SERAI SANS DOUTE ENCORE SOUVENT AVANT DE MOURIR.
MORTS...
... NOUS SOMMES TOUS MORTS.
ES-TU LÀ POUR ME POURFENDRE, OU SEULEMENT POUR M'EFFRAYER ?
JE N'ÉTAIS "RIEN D'AUTRE" QU'UN HOMME.
UN FAISEUR MORTEL QUI S'ACCROCHAIT AU SABLE QUI GLISSE ENTRE NOS DOIGTS.
QUI RÊVAIT D'EMPÊCHER LA MARÉE DE L'EMPORTER...
TU ES DE TOUTE ÉVIDENCE L'UN DES DAMNÉS.
JE PRIERAI POUR L'ABSOLUTION DE TON ÂME, MAIS NE ME HANTE PAS, SANS QUOI NOUS DEVRONS Y REMÉDIER PAR L'ACIER FORGÉ DANS LA FOI.

MAUDIT SOIS-TU !
C'ÉTAIT TOI DEPUIS LE DÉBUT, HEIN ?!
TU RÔDAIS DERRIÈRE MOI TOUTES CES ANNÉES. TU HANTAIS MES CAUCHEMARS...
TOI ET TON MAUDIT SCEAU !
CE N'EST PAS UN SCEAU, PAUVRE FOU. C'EST UN MOT...
AH OUI ?
ET ÇA, C'EST QUOI, ALORS ?!
CE SIGNE SIGNIFIE QUE TU ES MARQUÉ, COMME JE L'AI ÉTÉ...
... TRAQUÉ.
L'ÉTRANGE SILENCE DU CLUB DES AVENTURIERS EST BRISÉ PAR UNE SOUDAINE FISSURE DE LUMIÈRE AVEUGLANTE QUI DÉVORE L'AIR, CRÉPITANT D'UNE ÉNERGIE FANTASMAGORIQUE.

PUIS, DANS UN COUP DE TONNERRE AS-SOURDISSANT, PÉTRIE EN UN MYSTÉRIEUX AILLEURS...
... SURGIT UNE BÊTE !

CONRAD ET KIROWAN ONT CÔTOYÉ LE SURNATUREL BIEN DES FOIS, MAIS JAMAIS RIEN DE SI SOUDAIN, DE SI GRAND ET DE SI EFFROYABLE.
C'EST UN MASTODONTE IMPÉTUEUX DANS UN MAGASIN DE PORCELAINE CHARNELLE.
SES MEMBRES BOUGENT AVEC UNE VITESSE TERRIFIANTE...
... ET UNE FORCE ÉCRASANTE.
SES GRIFFES RÉDUISENT LES CORPS MORTELS EN CENDRES TELS DES TISONNIERS ARDENTS SUR DU PARCHEMIN. L'AIR S'EMPLIT DE RÂLES D'AGONIE SIBILANTS.

LA PLUPART DES MEMBRES DU CLUB SE PRÉCIPITENT VERS LES SORTIES, TENTENT DE FUIR...
... MAIS PAS "EL BORAK".
UN CAUCHEMAR EN CHAIR ET EN OS SUSCITE UN CALME ET UN SANG-FROID INATTENDU CHEZ LE VIEIL AVENTURIER.
ON REPREND DU SER-VICE.
UN DÉMON AUSSI PEUT SAIGNER !
C'EST BON DE...
... AGHH !
IL EST TOUJOURS RAPIDE... MAIS PAS ASSEZ RAPIDE.
QUELQU'UN AURAIT UN FOU-TU PISTOLET POUR MOI ?!
UN PISTOLET, OUI. MAIS POUR ME DÉ-FENDRE, MOI, MON BON MONSIEUR !
S'IL SAIGNE, C'EST QU'IL DOIT AVOIR UNE SORTE D'APPAREIL CIRCULAT...
... NNG !
UN COUP DE MASSE S'ABAT ET RENVERSE L'ÉRUDIT.
MILLE EN-TRAILLES DE POISSONS.
CE N'EST PAS UNE FAÇON DE MOURIR...

CAR LA MORT AURAIT CERTAINEMENT FRAPPÉ SANS L'INTERVENTION D'UNE TUEUSE À LA LANCE.
ARRIÈRE, MONSTRE !
EN TRAVERS DE SES YEUX, LA MARQUE AZUR D'UNE GUERRIÈRE PICTE VENUE DES TEMPS PERDUS.
UNE AMIE À VOUS ?
N-NON ?
VOUS AVEZ UN CHOIX À FAIRE...
... COM-BATTRE OU FUIR.

COMBATTRE, ÉVIDEMMENT ! JE N'AI PAS L'INTENTION DE LAISSER CETTE BÊTE DE FOIRE ME FRAPPER DANS LE DOS !
IL PARLE POUR VOUS TOUS ?
D-DANS LE CAS PRÉSENT, OUI.
Y A-T-IL UN S-STRATAGÈME À ADOPTER, OU BIEN DEVONS-NOUS...
UN RUGISSEMENT TONITRUANT VENU DE LA BÊTE INTERROMPT CONRAD ET FAIT TREMBLER LES MURS.
PUIS, SANS PRÉVENIR, LA CRÉATURE SE MET... À RECULER.
SES YEUX GUETTENT LA LANCE DE LA GUERRIÈRE AVEC MÉFIANCE.
UNE RÉACTION DE LUTTE OU FUITE.
FASCINANT !

LA BÊTE POUSSE UN GROGNEMENT HALETANT, ET SA LANGUE ÉTRANGE GLISSE SUR SES GRIFFES ENSANGLANTÉES...
... QUAND UN AUTRE GRONDEMENT DE TONNERRE ET UN NUAGE DE FUMÉE NOIRE ANNONCENT SON DÉPART...
... LAISSANT SUR SON PASSAGE UN CARNAGE INDICIBLE ET QUATRE ÂMES ÉBRANLÉES.

C'EST LOIN D'ÊTRE TERMINÉ.
QUI QUE VOUS SOYEZ, VOUS NE POUVEZ PLUS Y ÉCHAPPER.
MON NOM EST JOHN KIROWAN, JE SUIS UN ÉRUDIT DU SURNATUREL.
BRISSA, DE LA TRIBU GURIAN.
M. GORDON, VOUS ÊTES BLESSÉ !
LAISSEZ-MOI IMPROVISER UN GARROT AVEC MA VESTE POUR CONTENIR L'HÉMORRAGIE.
JE PRÉFÈRE UN VERRE DE BOURBON.
QUE SE PASSE-T-IL ?
UNE CHASSE ENTRE HOMME ET BÊTE, ENTRE VIE ET MORT...
HÉROS OU IDIOTS.
HÉROS OU IDIOTS...
RASSEMBLÉS EN DES TEMPS PASSÉS, PRÉSENTS OU À VENIR...
IL N'Y A PAS D'AUTRE VOIE !
UN NOUVEL ÉCLAIR DE LUMIÈRE IMPIE, CETTE FOIS DOTÉ D'UNE GRAVITÉ PROPRE, ATTIRE LES ÂMES INÉBRANLABLES EN SON SEIN, LES CONDUISANT VERS...

L'ÂGE HYBORIEN
PAR LES OS DE CROM...
BRISSA?!
ES-TU UN AUTRE SPECTRE RAPPELÉ DE SA TOMBE ?
JE SUIS VIVANTE, CONAN.
EN CHAIR ET EN OS, COMME TOI...
BEL ET BIEN RÉELLE.

T-TU ES MORTE EN CIMMÉRIE !*
COMMENT EST-CE POSSIBLE ?!
OÙ ÉTAIS-TU ?!
POUR TOI, BIEN DES ANNÉES SE SONT ÉCOULÉES. MAIS POUR MOI, SEULS QUELQUES JOURS ONT PASSÉ DEPUIS NOTRE DERNIÈRE RENCONTRE.
LA MALÉDICTION DE MON PEUPLE, CES TÉNÈBRES DE LA DAMNATION, S'ÉTEND !
*CONAN PENSAIT QUE BRISSA AVAIT PÉRI DANS LES PAGES ÉPIQUES DE CONAN LE BARBARE - LIÉS PAR LA PIERRE NOIRE.
OUI, LES PICTES ONT PERDU LA TÊTE.
ILS SONT DEVENUS ESCLAVES D'UN SCEAU BAIGNÉ DE NOIR.
JE SAIS.
C'EST POUR ÇA QUE J'AI ÉTÉ ENVOYÉE. CE CYCLE INFERNAL EST...
À MON TOUR DE POSER DES QUESTIONS, ENFANTS DE SATAN !
OÙ EST ALLÉ CE MAUDIT FANTÔME, ET DANS QUEL JARDIN DES ENFERS M'AVEZ-VOUS ATTIRÉ ?!
RÉPONDEZ ! SANS QUOI...
LE CIMMÉRIEN NE CONNAÎT PAS CET HOMME NI SON ARME, MAIS LA MENACE EST CLAIRE...

... ET DOIT ÊTRE ARRÊTÉE.
RAPIDE-MENT.
SAUVAGEMENT.
LE FUSIL À ROUET S'EMBRASE COMME UN CIEL DE TEM-PÊTE, MAIS CONAN EST UNE FLÈCHE ENFLAMMÉE...
KANE A DÉFIÉ BIEN DES ENNEMIS VÉLOCES...
... MAIS AUCUN DE LA STATURE DU CIMMÉRIEN...
NÉ SUR UN CHAMP DE BATAILLE...
... ET FORT COMME LE PÉCHÉ.

SI TU CHERCHES LA LIBERTÉ EN PASSANT PAR LA PORTE SANGLANTE DE LA MORT, MENACE-MOI ENCORE UNE FOIS, SOMBRE VIEILLARD !
LE DIABLE PORTE BIEN DES MASQUES. JE VAIS T'ARRACHER LE TIEN.
MESSIEURS, JE NE VOUS CONNAIS PAS, MAIS IL EST CLAIR QUE CETTE RIXE NE SERVIRA EN RIEN NOTRE CAUSE.
NOUS NE TROUVERONS AUCUNE RÉPONSE SI VOUS LAISSEZ PARLER VOTRE RAGE AVEUGLE.
SI NOUS POUVIONS...
L'ÉTAT DE M. GORDON EST PRÉCAIRE ET S'AGGRAVE !
JE CRAINS QU'IL NE FASSE UN ARRÊT CARDIAQUE !
NON, NON !
IL...
... IL EST LÀ...
... L'ARABIE...

DÉSERT D'ARABIE 1919
UN GRONDEMENT DE TONNERRE, UNE ODEUR DE SOUFRE...
... LA BÊTE A GOÛTÉ LE SANG DE SA PROIE ET LA TRAQUERA SANS RELÂCHE PARTOUT...
... ET EN TOUT TEMPS.
BIEN...
MAIS EL BORAK EST "LE RAPIDE".
UN COMBATTANT INTRÉPIDE, HORS PAIR...
TU AS VRAIMENT UNE SALE TÊTE !
... ET LE COMBAT S'ENGAGE !

SI GORDON AVAIT EU LE TEMPS DE RÉFLÉCHIR AUX ÉVÉNEMENTS, IL AURAIT PU AVOIR PEUR...
... SE DEMANDER COMMENT CETTE CHOSE ÉTAIT NÉE ET D'OÙ ELLE VENAIT.
MAIS IL N'A PAS LE TEMPS.
LA LOI DU PLUS FORT EST TOUT CE QUI COMPTE.
TUER OU ÊTRE TUÉ.

UN PLONGEON BIEN SENTI PERMET À EL BORAK D'ESQUIVER LES GRIFFES FÉROCES PROPULSÉES À LA VITESSE D'UN TRAIN.
IL N'A PAS LE TEMPS D'AVOIR PEUR NI D'AVOIR MAL.
ET À L'ÂGE HYBORIEN...
LA CHALEUR ET L'EFFORT N'ARRANGERONT RIEN. ALLONGEZ-LE.
...LE TEMPS EST CE QUI MANQUE.
NNG!
ALLEZ, MON GRAND...
T-TU PEUX Y ARRIVER.

EL BORAK, AU SOMMET DE SA FORME, EST UN DERVICHE TOURNEUR.
IL SAUTE, TRANCHE...
... TOUJOURS EN QUÊTE D'UNE OUVERTURE.
ET LE COUP D'ÉPÉE QU'IL PORTE AURAIT TUÉ N'IMPORTE QUEL AUTRE ADVERSAIRE.
MINCE...
MAIS PAS LA BÊTE.

ET SON ÉPOUVANTABLE VENGEANCE EST RES-SENTIE À TRAVERS LE VIDE BÉANT DE L'ES-PACE ET DU TEMPS.
LA RÉALITÉ DÉCHIRÉE.
UN MESSAGE
AUSSI SANGLANT
ET BRILLANT
QUE LA LUNE.

LA BÊTE A TROUVÉ SA VICTIME À UNE AUTRE ÉPOQUE, EN UN AUTRE LIEU, ET IL N'EST PLUS.
CECI EST LA TRAQUE. NOUS SERONS LES CHASSEURS OU NOUS SERONS LES PROIES...
LES TUEURS OU LES TUÉS.
QUOI QU'IL ADVIENNE, JE SUIS AVEC TOI, BRISSA.
JE NE TE PERDRAI PAS ENCORE.
UN VŒU QUE JE PARTAGE, CIMMÉRIEN.
VOUS AUTRES, SACHEZ CECI...
"EN DES TEMPS ANCIENS, LES ÂMES DES MIENS ONT ÉTÉ PERVERTIES PAR LE POUVOIR DÉRANGÉ DE LA PIERRE NOIRE.
"SES TÉNÈBRES ONT HANTÉ D'INNOMBRABLES GÉNÉRATIONS DE PICTES, LES POUSSANT À UNE DÉVOTION AVEUGLE ET À LA MORT.
"À PRÉSENT, UNE BÊTE DE LA PIERRE A ÉTÉ LIBÉRÉE...
"... ET ELLE NE S'ARRÊTERA QUE LORSQUE NOUS SERONS TOUS FOUS OU MORTS."
JE NE VOUS CONNAIS PAS, MAIS NOUS SOMMES DÉSORMAIS LIÉS PAR LE SYMBOLE ET PAR LA PIERRE. UN LIEN DE SANG NOUS A RAPPROCHÉS, QUE NOUS LE VOULIONS OU NON.
CONAN ET MOI PARTIRONS AU CŒUR DE LA JUNGLE POUR TROUVER LA SOURCE DE CE MAL ET BRISER SON EMPRISE SUR NOUS.
AINSI, UNE FOIS ENCORE, VOTRE CHOIX EST SIMPLE...

... COMBATTRE OU MOURIR.
SIX ÂMES SE TIENNENT AU BORD D'UN PRÉCIPICE SOMBRANT DANS LES ABYSSES.
SIX ÂMES QUI DEVRONT ÊTRE CONSUMÉES AFIN DE PAYER LE LOURD TRIBUT EXIGÉ PAR LES ÉTOILES EN HAUT ET LES TÉNÈBRES EN BAS...

LA BATAILLE DE LA PIERRE NOIRE (3) :
QUÊTE DANS LES TÉNÈBRES

Conan: Battle of the Black Stone (2024) 3
Couverture : **LIAM SHARP**

ILS ÉTAIENT HUIT. ILS NE SONT PLUS QUE SIX.
SIX ÂMES CONTRE LE FANTASMAGORIQUE INCONNU.

L'ÂGE HYBORIEN
JUNGLES PICTES À L'OUEST DE CONAJOHARA
MÊME EN CONTINUANT À CE RYTHME, IL NOUS FAUDRA DES JOURS POUR Y ARRIVER.
MALGRÉ LE MAL QUI NOUS ATTEND, JE NE ME PLAINDRAI PAS DE PASSER PLUS DE TEMPS AVEC TOI, CIMMÉRIEN.
MOI NON PLUS.
TE VOIR ICI, PRÉSERVÉE PAR LE TEMPS... M'A TOUT L'AIR D'UN RÊVE. UN RÊVE NÉANMOINS TROUBLANT.
COMMENT AS-TU SURVÉCU QUAND LA TOUR NOIRE S'EST EFFONDRÉE ?*
*DANS CONAN LE BARBARE 4
"LA CITADELLE S'EST OUVERTE ET JE SUIS TOMBÉE DANS LES ABYSSES."
PENDANT UN INSTANT, JE T'AI VU SOUS CES EAUX TROUBLES, LUTTANT CONTRE LES TÉNÈBRES.
PUIS, DANS UN ÉCLAIR AVEUGLANT, TU AVAIS DISPARU.*
*DANS SAVAGE SWORD OF CONAN 4
"AILLEURS, DANS UN ENDROIT ÉTERNEL, J'AI VU L'ESPRIT DE MA MÈRE.
"ELLE M'A DEMANDÉ DE FINIR CE QUI AVAIT ÉTÉ COMMENCÉ EN DES TEMPS ANCIENS."
LA BÊTE DE LA PIERRE NOIRE QUI NOUS POURCHASSE À TRAVERS LE TEMPS EST TERRIFIANTE, MAIS SI NOUS TROUVONS LA SOURCE DE LA CORRUPTION ET LA DÉTRUISONS, LA BÊTE SUCCOMBERA AVEC ELLE.
LA TRAQUE COMMENCÉE PAR MES ANCÊTRES SERA ACHEVÉE. LA MALÉDICTION LEVÉE...
CONAN DE CIMMÉRIE
ET ENSUITE ? VIVRAS-TU ENCORE, OU DISPARAÎTRAS-TU COMME UN FANTÔME ?
JE...
JE L'IGNORE.
BRISSA

QUAND MON GRAND-PÈRE PARLAIT DES TERRES LOINTAINES ET DES GRANDES AVENTURES, JAMAIS JE N'AURAIS IMAGINÉ VIVRE UN TEL PÉRIPLE.
LES ANNÉES QUI ONT PASSÉ DEPUIS QUE NOUS AVONS COMBATTU CÔTE À CÔTE ONT ÉTÉ...
... GLORIEUSES. TRAGIQUES...
... MÉMORABLES.
JE N'EN ATTENDAIS PAS MOINS D'UN HOMME DE TA FORCE ET DE TON COURAGE.
PARFOIS, JE ME DEMANDE SI "COURAGE" EST LE BON MOT.
JE SUIS... IMPLACABLE.
JE M'ABREUVE DU VIN SANGLANT DE LA VIE, MAIS SON GOÛT N'ÉTANCHE PAS MA SOIF.
JE PRENDS MA PART, ET CELLE DES AUTRES AUSSI S'ILS SONT TROP FAIBLES POUR TENIR LEUR COUPE.
CROM NE S'EN SOUCIE GUÈRE ET LE FESTIN SE POURSUIT.
HA.
TU ES PLUS VIEUX. TES CICATRICES PLUS NOMBREUSES. MAIS TU ES TOUJOURS L'HOMME QUE J'AI CONNU...
... TU BRÛLES DU MÊME FEU.
ESPÉRONS QUE CETTE FLAMME SUFFISE À TROUVER NOTRE CHEMIN AU CŒUR DE CETTE JUNGLE MAUDITE.
JE SAIS QUE NOUS AVANÇONS, ET POURTANT, NOTRE DESTINATION DEMEURE... TROUBLE.
PAS VRAIMENT.

J'AI UN MOYEN POUR NOUS GUIDER VERS NOTRE BUT.
BRISSA DÉVOILE UN MORCEAU D'ÉTOFFE. AUTOUR DE SON CONTENU, L'AIR SE FAIT PLUS LOURD.
ET SOUS LE COUVERT DES ARBRES, LA PÉNOMBRE DÉJÀ PRÉSENTE SEMBLE S'OBSCURCIR ENCORE.
TU PORTES UN FRAGMENT DE LA PIERRE NOIRE IMPIE ?
POURQUOI ?
AVANT QUE L'ÉCLAIREUSE NE RÉPONDE, UNE LUEUR D'ÉNERGIE ÉTHÉRÉE ÉMANE DU FRAGMENT, ACCOMPAGNÉE D'UN MURMURE CRÉPITANT QUE CONAN AURAIT VOULU NE PAS RECONNAÎTRE.
JAMES ALLISON
L'ÉCRIVAIN DÉCHARNÉ DONT LE CRI COSMIQUE A RASSEMBLÉ LE GROUPE.
LE C...
LE C...
LE COURAGE NÉ DES HÉROS OU DES IDIOTS.
CE QUI RESTE DE SON CURIEUX ESPRIT EST ATTIRÉ PAR LA SOURCE...
... UNE FLÈCHE SUBTILE DANS LA BONNE DIRECTION.
AUSSI UTILE QU'ÉPOUVANTABLE...

CETTE MISSION EST DE LA PURE FOLIE.
SI JE POUVAIS ÊTRE AILLEURS...
SI VOUS LE POUVIEZ, CE NE SERAIT PLUS UNE "MISSION".
AGNÈS DE CHASTILLON
SOLOMON KANE
J'AI TRAVERSÉ BIEN DES JUNGLES LORS DE MES VOYAGES, MLLE AGNÈS...
... ET VU BIEN DES CHOSES ÉTRANGES.
OÙ ET QUAND QUE NOUS SOYONS...
... TOUT CE QUE JE SAIS, C'EST QUE C'EST LA VOLONTÉ DE DIEU.
JE ME PASSE DE VOS GRANDS SERMONS SUR LA SAINTE DESTINÉE.
J'AI VU BON NOMBRE DE DÉMONS ÉTREINDRE LEUR CROIX SUR L'ÉTALON DE SATAN.
MA LAME NE CONNAÎT QUE TROP BIEN CE MONDE DE BÂTARDS ET DE TRAÎTRES.
SI UN MISANTHROPE TEL QUE VOUS FAIT UN PAS DE TRAVERS, JE SERAIS RAVIE DE FAIRE COULER SON SANG.
POURQUOI ATTENDRE L'ENNEMI QUAND NOUS POUVONS NOUS ENTRETUER, HEIN ?

MÊME CRACHÉ AVEC UNE TELLE RAGE, VOTRE ACCENT M'ÉVOQUE DE VIEUX AMIS...
<SI VOUS PARLEZ LA LANGUE DES FRANCS, NOUS POUVONS CONTINUER SANS QUE LES AUTRES NOUS COMPRENNENT.>*
<V-VOUS ÊTES FRANÇAIS ?>
<ANGLAIS. MAIS J'AI VÉCU PARTOUT ET BEAUCOUP APPRIS EN CHEMIN.>
*EN FRANÇAIS DANS LE TEXTE
<RIEN QUE D'ENTENDRE MA LANGUE NATALE ME DONNE ENVIE D'ÊTRE SUR LA ROUTE DE GRENOBLE.>
<PRÈS DES ALPES ?>
<OUI.>
<J'AI VOYAGÉ EN ISÈRE EN... HMM, CE DEVAIT ÊTRE EN 1574.>
<IMPOSSIBLE.>
<N-NOUS NE SOMMES QU'EN 1522 !>
<PAS ICI, IL FAUT CROIRE.>
<QUE SONT CINQUANTE ANS OU MILLE LIEUES DANS UN PÉRIPLE MAUDIT COMME CELUI-CI ?>
<JE TREMBLE EN PENSANT COMMENT LES SAUVAGES DE DEMAIN OU LES ÉRUDITS D'HIER ONT MARQUÉ LE COURS DU TEMPS...>
SI NOUS NOUS EN SORTONS, PEUT-ÊTRE EN APPELLERAIS-JE À VOTRE SAGESSE ANCIENNE, ET NOUS RIRONS DES FOLIES DE NOTRE JEUNESSE.

DES PIERRES MAUDITES, DES ESPRITS FRAPPEURS ET UNE BÊTE SANGLANTE DE LA TAILLE D'UN DIRIGEABLE !
J'ESSAYE DE TOUT CONSIGNER, MAIS ON CROIRA AU GRIBOUILLAGE D'UN FOU !
JE SUIS PERDU ! COMMENT POUVONS-NOUS HOMOLOGUER TOUT CELA ?
LÀ EST L'ASTUCE, MON AMI.
IL NE FAUT PAS.
NE TE MOQUE PAS DE MOI. JE SUIS SÉRIEUX !
LES CHOSES QUE NOUS AVONS VÉCUES CES 12 DERNIÈRES HEURES SONT INÉDITES ! QUAND NOUS EXPLIQUERONS CELA À NOS COLLÈGUES, TOUS LES LIVRES D'HISTOIRE DU MONDE DEVRONT ÊTRE BRÛLÉS !
TU ES UN ÉRUDIT, KIROWAN. POURQUOI NE PRENDS-TU PAS DE NOTES ?!
JOHN CONRAD
AH, JOHN, TOUJOURS AUSSI OPTIMISTE, HEIN ? TU PARS DU PRINCIPE QUE NOUS RENTRERONS ET POURRONS PROUVER UN IOTA DE TOUT ÇA. ÇA EN DIT LONG SUR TA NATURE ÉTERNELLEMENT CONFIANTE !
AS-TU DÉJÀ OUBLIÉ LE SORT DE FRANCIS GORDON XAVIER ?
EXPÉDIÉ VERS LE REPOS ÉTERNEL PAR UNE CRÉATURE CAPABLE DE SE GLISSER DANS LES FISSURES DE LA RÉALITÉ...
JOHN KIROWAN
AUTREMENT DIT, NOUS SOMMES CONDAMNÉS.
JE VAIS DONC M'ATTACHER À ABSORBER CHAQUE INSTANT, ET JE M'OCCUPERAI DE L'HISTOIRE SI JE SUIS ENCORE LÀ D'ICI QUINZE JOURS...

VOYAGER À TRAVERS LA JUNGLE EST ARDU, MÊME POUR LES EXPLORATEURS LES PLUS EXPÉRIMENTÉS. POUR LES NOVICES, C'EST UN EFFORT PLUS INTENSE ENCORE.
LA COMPAGNIE D'INCONNUS, D'ABORD INCONFORTABLE, CÈDE VITE LA PLACE À UN BESOIN PLUS PRIMITIF : LA SURVIE.
UNE CONFIANCE NÉE D'UNE NÉCESSITÉ CAUCHEMARDESQUE.
DE JOUR, LE GROUPE SUIT LA LONGE DE JAMES ALLISON ET S'ENFONCE DANS DES CONTRÉES INEXPLORÉES.
DE NUIT, ILS MONTENT LA GARDE, GUETTANT LA BÊTE DE LA PIERRE NOIRE QUI CONVOITE LEURS ÂMES.

POURTANT, ILS PARVIENNENT À SE FRAYER UN CHEMIN SANS ENCOMBRE JUSQU'AU TROISIÈME JOUR.
LA FOUDRE S'EST ABATTUE LÀ ?
NON.
LE FRAGMENT DE PIERRE NOIRE VIBRE...
... IL SENT UN AUTRE ÉCLAT OBSCUR.
RECULEZ. JE VAIS LE RETIRER. NOUS CONTINUERONS ENSUITE.
AVANT CELA, MADAME BRISSA, J'AIMERAIS ÉTUDIER SES EFFETS SUR LE BOIS.
CES SPIRES BRÛLÉES À LA SURFACE POURRAIENT FORMER UNE SORTE DE GLYPHE. SI NOUS PARVENONS À L'IDENTIFIER...
AVANT QUE CONRAD N'EXPRIME PLEINEMENT SA PENSÉE, LES DEUX FRAGMENTS RÉSONNENT...
... ET L'ESPRIT DANSANT DE JAMES ALLISON RESSURGIT.
VAGABOND, ERRANT, DÉRIVANT...
"SANS LIMITES NI ENTRAVES !"...

JOHN CONRAD EST UN SPÉCIALISTE DU SURNATUREL.
IL A VU DES HOMMES SOMBRES ACCOMPLIR DES ACTES SOMBRES.
TOUTES CES ANNÉES À CHERCHER...
... MAIS IL A TOUJOURS ÉTÉ LÀ...
AINSI, QUAND LA PARTIE CONSCIENTE DE SON ESPRIT EST RÉPRIMÉE PAR LE SIGNE DE LA PIERRE NOIRE...
... SON CORPS RÉPOND À UN BESOIN RITUALISTE...
QUE DIABLE ?!
LÀ !
... ET SES PENSÉES S'ENVOLENT AILLEURS.
B-B-BRÛLÉS VIFS...

ESSEX COUNTY MASSACHUSETTS 1934
DOMAINE GRIMLAN
SI NOUS RESTONS LÀ, NOUS ALLONS ÊTRE BRÛLÉS VIFS !
NNF !
ÇA Y EST !
METS-Y TOUTE TA FORCE !
UNE CHALEUR ÉTOUFFANTE, ASPHYXIANTE...
ALLEZ !
BON SANG...
JOHN CONRAD SE SOUVIENT DE SON SOUFFLE HALETANT, DE SES ÉPAULES ENDOLORIES.
À PRÉSENT TOUTEFOIS, IL Y A AUTRE CHOSE.
UNE SINISTRE SENTINELLE DANS LA FUMÉE DÉVORANTE...
UN MASTODONTE EN CHASSE.

JOHN ? JOHN !
RESTE AVEC NOUS. JE VAIS TROUVER UN MOYEN DE BRISER LE SORT !
CORPS ET ÂME...
... CORPS ET ÂME.
ON NE PEUT Y REMÉDIER.
ON NE PEUT L'ARRANGER.
NOUS NE SOMMES QUE LIPPÉES POUR LA BÊTE DE L'AU-DELÀ...
L-L-LEEE...
UN... UN RITUEL DE PURIFICATION !
IL NOUS FAUT DU SEL !
RECULE, HOMME !
IL EST DÉJÀ PARTI VERS LE PASSÉ. IL EST TROP TARD !
JE VAIS COUPER SON BRAS ET LE LIBÉRER !
NON !
JE...
J'AI BESOIN D'UNE SCONDE POUR RÉFLÉCHIR !

À TRAVERS LE TEMPS...
C'ÉTAIT LE SOIR DU PAIEMENT...
... LES DÉS DU DESTIN SONT JETÉS...
MON DIEU !
REGARDE...
REGARDE !
... ET L'HISTOIRE RÉÉCRITE.
LE DÉMON A PRIS SON DÛ !
PITIÉ, NON !
UNE NOUVELLE PAGE D'UNE ANCIENNE HISTOIRE.

UNE TRAGÉDIE FORGÉE À TRAVERS LES ÂGES.
DÉSORMAIS
IL
EN
RESTE
CINQ.

PAR LE SANG DE MARIE !
TOI, LA SAUVAGE !
ATTENDRAS-TU QUE NOUS SOYONS TOUS EXÉCUTÉS AVANT D'ATTEINDRE L'ENNEMI ?
COMMENT ÊTRE SÛRS QUE TOI ET TON FANTÔME BAVARD N'ÊTES PAS DE MÈCHE AVEC CES TÉNÈBRES, PRÊTS À NOUS SACRIFIER AU SEIGNEUR DES ENFERS ?!
LE DÉSESPOIR, BIEN SÛR.
SON NOM EST BRISSA, CHIEN.
À PRÉSENT, RECULE OU JE TE BRISE LES OS.
I-IL ÉTAIT...
... MON COLLÈGUE...
... MON AMI LE PLUS CHER.
J'AVAIS...
J'AVAIS JUSTE BESOIN D'UNE MINUTE POUR ME RAPPELER LES MOTS...
<NOUS FINIRONS TOUS COMME LUI, HEIN ?>
<MLLE AGNÈS ?>
PAS D'ESPOIR ! PAS DE VIE !
TUÉS POUR LE PLAISIR !

ASSEZ D'ÉNIGMES ET DE PETITS JEUX !
J'AI PASSÉ MA VIE À EMBRASSER LA MORT, MAIS JE NE LAISSERAI PAS CETTE HORREUR ME POIGNARDER DANS LE DOS !
HÉROS OU IDIOTS...
HÉROS OU IDIOTS...
NOUS DEVONS L'AFFRONTER L'ÉPÉE EN MAIN ET LA BAVE AUX LÈVRES !
ET NOUS LE FERONS ICI.
LA RAPIÈRE MORD LA TERRE SANS EFFORT ET DESSINE LE MOTIF GRAVÉ DANS SON ESPRIT.
ARRÊTE !
INVOQUER LA BÊTE EST DU SUICIDE !
LE SCEAU.
LE SIGNE.
NOUS LE FERONS MAINTENANT !
LE SOL TREMBLE ALORS QUE LE CIMMÉRIEN REPOUSSE AGNÈS.
SOTTE !
C'EST TROP TARD !

TROP TARD, OUI.
LA BÊTE DE LA PIERRE NOIRE A ENTENDU L'APPEL DE L'AU-DELÀ ET Y RÉPOND AVEC PASSION.

TREMBLANTS DE PUISSANCE, IMPRÉGNÉS D'UNE RAGE ABJECTE, LES MEMBRES DE LA CRÉATURE FUSENT TELS DES CANONS, DÉCHIRANT TOUT SUR LEUR PASSAGE.
UN GESTE INSTINCTIF DANS LES AIRS, UN PLASTRON EN LAMBEAUX SONT TOUT CE QUI EMPÊCHE LE CIMMÉRIEN D'ÊTRE DÉCHIQUETÉ TANDIS QU'IL S'ÉCROULE AU SOL AVEC UN GROGNEMENT.
JE... J'AI DÉJÀ COMBATTU CE DÉMON !*
‹CROYEZ-MOI, AGNÈS... ON NE PEUT PAS TUER CETTE CHOSE !›
*DANS SAVAGE SWORD OF CONAN 4
‹JE NE CROIS QU'EN MON CŒUR ET MA LAME, MONSIEUR !›
‹ET TOUS DEUX SONT PRÊTS À CHANTER LA DOUCE MÉLOPÉE DU MASSACRE !›

R-REPRENDS-TOI, BON SANG !
TU VAUX MIEUX QUE ÇA...
KANE !
COUVREZ NOTRE FUITE PENDANT QUE JE SAISIS CET ÉCLAT DE PIERRE NOIRE !
LA PAUVRE FOLLE. ELLE COURT VERS SA MORT...
OUI, ELLE EST DÉJÀ MORTE !
ET NOUS LE SERONS AUSSI SI VOUS RESTEZ FIGÉ COMME UNE STATUE !
JE...
J'AI JURÉ DE DÉFENDRE LES INNOCENTS ET DE POURFENDRE LES INFIDÈLES...
INNOCENT OU NON, ON A BESOIN DE TON AIDE.
VA, BRISSA.
LAISSE-MOI...
... AVANT QU'IL SOIT TROP TARD.
<MONTRE-MOI TA COLÈRE, OBSCUR MONSTRE !>
<JE L'ACCUEILLE À BRAS OUVERTS !>

LES AUTRES BATTENT EN RETRAITE, MAIS AGNÈS NE LEUR ACCORDE AUCUNE ATTENTION.
ALLIÉS OU NON, CELA NE CHANGE **RIEN** À SES YEUX.
POUR CETTE COMBATTANTE ACHARNÉE, CHAQUE LUTTE AU FIL DE SA RAPIÈRE SUSCITE UNE BRUME D'EXTASE, L'OCCASION DE LIBÉRER **LA RAGE ÉCARLATE** AU FOND D'ELLE.
AU CŒUR DE CETTE FERVEUR FURIEUSE, ELLE EST L'ESSENCE MÊME DE SON ÊTRE.
UNE GUERRIÈRE.
INTRÉPIDE ET LIBRE.

ILS NE SONT PLUS QUE QUATRE.
QUATRE ÂMES TERRIFIÉES FILANT À TRAVERS LES FOURRÉS, DÉTERMINÉES À METTRE AUTANT DE DISTANCE QUE POSSIBLE AVEC LA BÊTE DE LA PIERRE NOIRE.
LA PREMIÈRE HEURE EST UNE COURSE EFFRÉNÉE ET MUETTE.
SEULE LEUR RESPIRATION PERCE LE SILENCE TANDIS QU'ILS S'ENFONCENT SOUS LA CANOPÉE TERNE DE LA JUNGLE.
L'HEURE SUIVANTE EST PARSEMÉE DE RARES ÉCLAIRCIES FILTRANT À TRAVERS LE FEUILLAGE. MAIS PERSONNE N'Y TROUVE DE RÉCONFORT.
CETTE FUITE ÉPROUVANTE, CETTE COURSE INTERMINABLE FINIT PAR HARASSER BRISSA. ELLE TOMBE À GENOUX...
JE... J'AI BESOIN DE ME REPOSER.

... ET COMPRENDS QUE TOUT CELA A ÉTÉ VAIN.
TROIS MAINTENANT.
TROIS.
TROIS...
BRISSA, LE CIMMÉRIEN...
... IL EST...
MORT.

LA BATAILLE DE LA PIERRE NOIRE (4) :
UN AVENIR À ÉCRIRE

Conan: Battle of the Black Stone (2024) 4
Couverture : **THOMAS NACHLIK**

DANS LA JUNGLE, LE TEMPS SUIT LE CYCLE DE TOUT CE QUI VIT ET MEURT.
INSPIRE ET EXPIRE.
GERME ET FLÉTRIT.
LE CYCLE SE POURSUIT À CHAQUE BATTEMENT DE CŒUR.
ET QUAND UN CŒUR S'ARRÊTE...
... UN AUTRE BAT DEUX FOIS PLUS VITE POUR ÉQUILIBRER LA BALANCE.
IL NE BOUGE PLUS, NE RESPIRE PLUS.
ON NE PEUT PLUS RIEN POUR CONAN.
LE SABLE S'ÉGRÈNE TOUJOURS...
NOUS DIRONS UNE COURTE PRIÈRE POUR LE GUERRIER TOMBÉ, MAIS NOUS DEVONS CONTINUER.

SOUDAIN, LE CORPS DE BRISSA VACILLE COMME UN FEU ENSORCELÉ. LES HÉROS COMPRENNENT QUE LA MÈCHE DE LEUR CHANDELLE CALAMITEUSE EST PLUS COURTE QU'ESPÉRÉE.
JE... JE DISPARAIS !
COMMENT EST-CE POSSIBLE ?!
LA BÊTE DE LA PIERRE NOIRE ?!
SI L'ENGEANCE DU DIABLE NOUS A RETROUVÉS, NOUS DEVONS INVOQUER NOTRE PUISSANCE DIVINE !
CETTE ÉNERGIE... JE L'AI VUE LORS DE RITUELS OCCULTES !
CE QUI MAINTENAIT NOTRE CORPS EN CE LIEU ET CE TEMPS ÉTRANGE S'AFFAIBLIT, ET VITE !
L'ÂME DU CIMMÉRIEN ÉTAIT VOTRE PHARE DANS CETTE TEMPÊTE...
UNE TEMPÊTE, UNE TEMPÊTE...
... UNE TEMPÊTE DE SABLE...
SANS SA VIE, LE SABLE DU SABLIER QUI VOUS GARDE ICI GLISSE ENTRE VOS DOIGTS...
... SE PERD AU VENT...
... SE PERD COMME NOTRE ESPOIR DE CHANGER LE COURS DES CHOSES.
MAIS JE SUIS DE CE TEMPS AUSSI, ET MON CŒUR BAT TOUJOURS D'UNE FURIE ARDENTE !
POURQUOI CELA NE SUFFIT-IL PAS À NOUS GARDER ICI POUR TERMINER CETTE CHASSE ?!
TON AURA RESSEMBLE PLUS À LA MIENNE QUE TU NE LE CROIS...
... LA MORT T'A APPELÉE IL Y A BIEN DES ANNÉES, MAIS TON ESPRIT EST RESTÉ ENTIER.
COMMENT ? POURQUOI ?
DES QUESTIONS AUXQUELLES JE N'AI PAS LES RÉPONSES.
ALORS, NOUS DISPARAISSONS COMME DES FANTÔMES ET TOUT EST PERDU ?
NOTRE PÈRE QUI ES AUX CIEUX, QUE TON NOM SOIT SANCTIFIÉ.
QUE TON RÈGNE VIENNE ; QUE TA VOLONTÉ SOIT FAITE SUR LA TERRE COMME AU CIEL.

NON.
CES SACRIFICES NE PEUVENT ÊTRE VAINS.
DEPUIS DES ANNÉES, DES DÉCENNIES, J'ÉTUDIE LES TEXTES NOIRS ET LES CONNAISSANCES INTERDITES...
JE LES CACHE, POUR QUE PERSONNE NE PUISSE S'EN SERVIR.
CES RITUELS SONT GRAVÉS DANS MA TÊTE, LEUR TENTATION PULSE SANS FIN.
ON NE PEUT VAINCRE LE MAL PAR LE MAL.
ET POURTANT, QUEL CHOIX NOUS RESTE-T-IL ?
JE VOUS TUERAI S'IL LE FAUT.
JE NE VOUS FERAI AUCUN MAL, KANE.
SI VOUS NE ME FAITES PAS CONFIANCE, ALORS FAITES COMME BON VOUS SEMBLE.
QUAND CONRAD ÉTAIT EN DANGER, J'AI HÉSITÉ. MAIS JE NE FAIBLIRAI PLUS.
POUR AVANCER, NOUS DEVONS FAIRE APPEL AU SAVOIR ET AU POUVOIR.
ET LA VOIE LA PLUS RAPIDE POUR CELA...
... C'EST UN ÉCHANGE.
VIE.
MORT.
GERME.
FLÉTRIT.
IIAHE ODINE H' MGEPGOKA NWNGLUI L'KADISHTUOR LE Y'AH...
H'MGGOKA...
H'MGGOKA...
INSPIRE.

H'MGGOKA L'NILGH'RI YAR.
EXPIRE.

SANS UN MOT, LES HÉROS STUPÉFAITS OBSERVENT KIROWAN MANIER UNE **ÉNERGIE INDICIBLE** TIRÉE DE L'ÉTHER ET SAISIR L'ÉPAULE DU CIMMÉRIEN.
POUR LA PREMIÈRE FOIS DEPUIS DE LONGUES MINUTES, **CONAN FRISSONNE.**
SON MOUVEMENT EST LÉGER, MAIS **RÉEL.**
BRISSA !
CONCENTRE-TOI SUR LE BARBARE ET PRÊTE-NOUS TA **FORCE !**
L'ÉNERGIE CRÉPITE AUTOUR DU BARBARE, MAIS NE SUFFIT PAS À LE RAMENER.
LE SABLE NE PEUT ÊTRE RAMASSÉ...
... POURTANT...
... BRISER OU ÊTRE BRISÉ...
L'ÉTRANGE ÉNERGIE DE JAMES ALLISON ENVELOPPE LE TRIO ET RENFORCE LE SORTILÈGE...
... NOUS SOMMES DES FOUS JUSQU'AU BOUT !
KANE !
ON A BESOIN DE VOUS !
VOUS...
... VOUS VOULEZ QUE JE PRENNE PART À CE **FLÉAU BLASPHÉMATOIRE ?**
LE PURITAIN GRIMACE POUR EXPRIMER SON DÉSACCORD, MAIS LEUR VIENT EN AIDE.
NOUS SOMMES **MAUDITS.**

UN ÉCLAIR DE FEU SE PROPAGE DANS LE CERCLE ET DANS LE CIMMÉRIEN DONT LE CORPS S'ÉVEILLE...
... ET IL CRIE !
SI VALHALLA OU LE NÉANT AVAIENT UNE PLACE POUR CONAN, IL N'EN SAURA RIEN.
PAR LE TRÔNE DE CROM, J'ÉTAIS...
MORT, OUI.
MAIS PLUS MAINTENANT.
VOUS AVEZ VENDU VOTRE ÂME POUR LE SAUVAGE ?
PAS EXACTEMENT.
COMME ODIN LE NORDIQUE, J'AI DEMANDÉ LA VISION...
... UNE MANIÈRE DE VOIR LES CHEMINS DE POUVOIRS CACHÉS AUX ESPRITS MORTELS.

ET IL VOIT.
UNE PARADE SPECTRALE ET SINUEUSE QUI SERPENTE JUSQU'AU FIN FOND DE LA JUNGLE.
UNE PROCESSION DE PICTES FANTÔMES MARCHANT VERS LES MYSTÈRES QUI LES ATTENDENT À L'HORIZON ET PLUS LOIN ENCORE.
NOUS DEVONS SUIVRE LE CHEMIN DES GÉNÉRATIONS DE PICTES QUI ONT VOYAGÉ AVANT NOUS, TROUVER LA SOURCE DE CETTE MALÉDICTION DE LA PIERRE NOIRE ET LA BANNIR. OU MOURIR.
FORT BIEN.
D'ACCORD, LE SAVANT. NOUS SUIVRONS LA ROUTE JUSQU'AU BOUT.
CETTE BÊTE ET SON ESPÈCE ME DOIVENT UNE VENGEANCE SANGLANTE.

AINSI LES HÉROS AVANCENT, ET À CHACUN DE LEURS PAS, LE POIDS DE LEUR ENTREPRISE SE MESURE À LEUR SILENCE STOÏQUE.
JOHN KIROWAN EST LE SEUL À VOIR LES ÉTRANGES FANTÔMES DU PASSÉ, MAIS TOUS SENTENT LEUR PRÉSENCE INQUIÉTANTE DANS LA FORÊT.
DANS LE MÊME TEMPS, L'ESPRIT DE JAMES ALLISON BREDOUILLE ET S'AFFAIBLIT À L'APPROCHE DE LEUR DESTINATION FINALE.
I-I-I-IDIOTS APRÈS TOUT.
M-MARQUÉS POUR LA GUERRE.
MÊME SANS LES JUGEMENTS SINISTRES DE L'ÉCRIVAIN, ILS SAVENT CE QUI LES ATTEND.
LE SACRIFICE.
LE DEVOIR.
UN DERNIER CHAMP DE BATAILLE SANGLANT.

DANS LE CRATÈRE CREUSÉ À LEURS PIEDS GÎT UN **AUTEL D'ONYX CRAQUELÉ** NÉ DE LA **PIERRE NOIRE**, ENTOURÉ PAR DES SOLDATS PICTES, TANT MORTS QUE VIVANTS.
ET FLOTTANT AU-DESSUS, LA **BÊTE MASTODONTESQUE** QUI TRAQUE LEURS ÂMES À TRAVERS LE TEMPS ET L'ESPACE.
D'UNE FURIE INHUMAINE, LA CRÉATURE **RUGIT**.
D'UNE RAGE **DÉCHAÎNÉE**, LES GUERRIERS CRIENT.

ÉPÉES ET LANCES.
FANTÔMES ET BALLES.
LA BATAILLE DE LA PIERRE NOIRE COMMENCE !

LES PREMIERS DANS LA MÊLÉE SONT LE CIMMÉRIEN ET L'ÉCLAIREUSE, RÉUNIS EN CES TEMPS DE TUMULTES APRÈS DE LONGUES ANNÉES LOIN L'UN DE L'AUTRE.
AU CŒUR D'UN TEL CHAOS, ILS SAVENT QUE LEUR VIE SE MESURE EN SECONDES...
... MAIS CES SECONDES SONT PASSÉES CÔTE À CÔTE, AU FIL DE L'ACIER.
UNE CONFIANCE SACRÉE QUI NE PEUT ÊTRE BRISÉE.

SACRÉE.
SOLOMON KANE CROIT EN UN DIEU JUSTE MENANT UNE LUTTE CONTRE LES FORCES DES TÉNÈBRES.
SA CAUSE EST JUSTE.
SA VISÉE EST JUSTE.
ET LA DÉTESTABLE PEUR PEUT ÊTRE SURMONTÉE PAR LA FORCE FERVENTE DE LA FOI.
IL A DÉFIÉ CE TERRIBLE ADVERSAIRE IL Y A DES ANNÉES, BIEN QUE SON ESPRIT PEINE À S'EN SOUVENIR.
À L'ÉPOQUE, LA BÊTE AVAIT ÉTÉ BANNIE AVANT QU'ELLE PUISSE SE FORMER ENTIÈREMENT. À PRÉSENT, ELLE PARAÎT IMPLACABLE.
PARDONNE-NOUS NOS OFFENSES...
LES PRIÈRES MURMURÉES POURRAIENT SEMBLER INAPPROPRIÉES, MAIS PAS POUR LUI. ELLES L'AIDENT À SE CONCENTRER SUR SA FORCE ET SA LAME, MÊME FACE À L'IMPOSSIBLE.

CAR C'EST UN COMBAT DE LA CHAIR ET DE L'ESPRIT.
LES SPECTRES DU PASSÉ DÉFERLENT PAR VAGUES DÉSIREUSES D'EMPORTER LES HÉROS, MAIS LA NOUVELLE ÉNERGIE DE KIROWAN FAIT CHANCELER L'ARMÉE ET LAISSE JAMES ALLISON AVANCER.
KANE COMPREND À SON TOUR LE TRISTE RÔLE QU'IL DOIT JOUER DANS CE CONFLIT DRAMATIQUE.
... COMME NOUS AUSSI NOUS PARDONNONS À CEUX QUI NOUS ONT OFFENSÉS.
LA DISTRACTION.
BRISSA !
C'EST LE MOMENT !
QUEL QU'EN SOIT LE COÛT, IL DOIT TERMINER CE COMBAT COMMENCÉ DANS LES MONTAGNES DES CARPATES.
NE NOUS INDUIS PAS EN TENTATION, MAIS DÉLIVRE-NOUS DU MAL.
ALORS QUE L'ESSENCE D'ALLISON ENTRE EN RÉSONANCE AVEC L'AUTEL D'ONYX, UN ÉCLAT DE LUMIÈRE JAILLIT VERS LE CIEL...
... ET PERMET À L'ÉCRIVAIN DE RETROUVER TOUS SES SENS.

SOLOMON KANE SAIT QU'IL N'EST QUE L'INSTRUMENT DE DIEU CONTRE LES HOMMES CORROMPUS ET LES MONSTRES...
CAR C'EST À TOI QU'APPARTIENNENT...
... DANS TOUS LES SIÈCLES, LE RÈGNE, LA PUISSANCE...
... TANT QU'IL SERA EN VIE.
... ET LA GLOIRE...
AMEN.
L'ESPRIT DE L'ÉCRIVAIN IMAGINE UN MONDE OÙ LA BÊTE PEUT ÊTRE ABATTUE...
... ET DE SON ESPRIT ÉMANE UNE ÉNERGIE À FAIRE TREMBLER LE SOL POUR DONNER VIE À CETTE PENSÉE.
PAR DIEU...
FRAPPE-LE !

CONAN N'A PAS BESOIN QU'ON LUI DISE DE LIBÉRER SA RAGE CONTRE LA BÊTE DE L'AU-DELÀ.
UN COUP SAUVAGE FEND LA CRÉATURE. SON HURLEMENT D'AGONIE RÉSONNE À TRAVERS LE CIEL ÉCARLATE.
SON CRI EST UN SIGNAL. BRISSA BONDIT DANS LES AIRS ET ABAT LA LANCE SACRÉE DE BRULE SUR L'AUTEL.
CETTE FOLIE, CETTE MALÉDICTION DOIT CESSER...
JE L'AI JURÉ !
ÉPERONNÉE PAR LE POUVOIR DE SES ANCÊTRES...
... POUSSÉE PAR SES RÊVES DE RÉDEMPTION...

... ELLE FAIT TOMBER LA FOUDRE DU CIEL.
LE CYCLE EST ACHEVÉ.
LA CHASSE TERMINÉE.
VIE.
MORT.
GERME.
FLÉTRIT.

CHICAGO 1936
INSPIRE.
LE CLUB DES AVENTURIERS.
EXPIRE.
QUEL GENRE DE "GLYPHE" ?
UN GENRE SPÉCIAL.
À CE JOUR, IL N'EST RATTACHÉ À AUCUNE MYTHOLOGIE ET SEMBLE ÊTRE ISOLÉ DANS UNE RÉGION PARTICULIÈRE.
D'APRÈS VOS ARTICLES, VOUS L'AVEZ TROUVÉ DANS LE DÉSERT ARABE, GRAVÉ DANS LE MUR D'UNE SORTE DE "TEMPLE INTERDIT" ?
POUVEZ-VOUS NOUS EN DIRE PLUS ?
JE NE SAIS PAS. IL SE PEUT QUE J'AIE PRIS DES NOTES À L'ÉPOQUE, MAIS QUANT À SAVOIR SI CE SIGNE A UN SENS PLUS PROFOND...
... JE L'IGNORE. DÉSOLÉ, MESSIEURS.
HMMM. JE CRAIGNAIS QUE CE SOIT LE CAS. MAIS IL EST VITAL QUE NOUS ÉTUDIIONS TOUTES LES PISTES. N'EST-CE PAS, JOHN ?
BIEN SÛR. BIEN QU'ELLES SEMBLENT TOUTES MENER À DES IMPASSES, DERNIÈREMENT.
À VRAI DIRE, C'EN EST PRESQUE... DÉMORALISANT.
COURAGE, MON AMI.
LA ROUTE DE LA RECHERCHE EST LONGUE, MAIS ELLE FINIT TOUJOURS PAR MENER EN DES LIEUX...
... FASCINANTS.

CAMPAGNE À L'EST DE GRENOBLE, FRANCE 1522
INSPIRE.
AGNÈS ENTEND LE BRUISSEMENT DU CUIR ET SENT LES EFFLUVES DU VIN.
ELLE ÉPROUVE UNE MONTÉE DE RAGE ROUGE ET SAIT QU'ELLE POURRAIT ÉGORGER CE BRIGAND EN UN INSTANT.
MAIS ELLE INSPIRE PROFONDÉMENT...
‹JE TE CONSEILLE DE DÉGUERPIR, MON BRAVE.›*
*EN FRANÇAIS DANS LE TEXTE.
... ET LAISSE SA COLÈRE GLISSER COMME DES FEUILLES SUR LA RIVIÈRE.
JUNGLE À L'OUEST DE DOLMAS, AFRIQUE 1584
EXPIRE.
LES PENSÉES TROUBLES ET LES VIBRATIONS DU BÂTON DE SALOMON MENACENT LA PÉNITENCE DE KANE.
IL SOUFFLE ET JETTE UN COUP D'ŒIL EN COIN.
PUIS LE SILENCE.
ET LA SÉRÉNITÉ REVIENT.

ÂGE HYBORIEN
À L'OUEST DE CONAJOHARA
POURQUOI LES PICTES ATTAQUERAIENT-ILS AVEC UNE TELLE FURIE ?
PEUT-ÊTRE ÉTAIENT-ILS MOTIVÉS PAR CE MAMMOUTH MEURTRIER ?
S'IL ÉTAIT DES NÔTRES, NOUS PARTIRIONS SANS DOUTE DE L'AVANT POUR FAIRE COULER LE SANG ÉGALEMENT.
JE PARIE QU'IL PÈSE TROIS FOIS PLUS QUE NOTRE GARDE LE PLUS GRAS.
ET AUTOUR DE SON COU...
CONAN SENT SON SOUFFLE ENTRE SES DENTS.
SES ÉPAULES SE CRISPENT, SON CŒUR PALPITE...
... MAIS L'INSTANT PASSE.
UN SCEAU SANS IMPORTANCE.
UN SIGNE QU'IL NE CONNAÎT PAS.
UNE MARQUE OUBLIÉE DANS LA TERRE.
ON DEVRAIT RENTRER À FORT TUSCELAN.
LES PRÉVENIR QUE LES PICTES SONT EN CHASSE ET POURRAIENT TRAVERSER LA FRONTIÈRE.
ENTENDU.

PAR-DELÀ LES RÊVES ET LES CAUCHEMARS
JE...
... JE CROYAIS QUE NOUS ÉTIONS MORTS.
JE LE PENSAIS AUSSI, MAIS IL SEMBLE QUE LE SABLE DE MON ÂME AIT TROUVÉ UN NOUVEAU SABLIER À HABITER...
... LA LANCE QUE TU MANIAIS DEHORS.
ET MOI, ALORS ?
PAR DEUX FOIS, J'AI ENTENDU L'APPEL DE LA MORT, ET POURTANT, JE SUIS TOUJOURS LÀ...
... OÙ QUE NOUS SOYONS.
LA CHASSE EST TERMINÉE. LA MALÉDICTION EST BRISÉE. MAIS L'AVENIR N'EST PAS ENCORE ÉCRIT.
LE POUVOIR QUI T'A RAMENÉE, QUEL QU'IL SOIT, N'EN A PAS FINI AVEC TOI.
TOUT CE QUE JE SAIS, C'EST QUE LE MOT A ÉTÉ LIBÉRÉ ET QUE L'HISTOIRE N'EST PAS TERMINÉE.
"LE MOT" ?
TU PARLES DU SIGNE ?
NON.
LE SIGNE DE LA PIERRE NOIRE ÉTAIT UNE MARQUE APPOSÉE SUR NOUS, MAIS LE MOT EST LA SOURCE DE SON POUVOIR.
QUAND J'AI ÉTÉ TUÉ PAR LA BÊTE DE LA PIERRE NOIRE, PENDANT UN INSTANT, MON ESPRIT S'EST ÉLEVÉ AU-DELÀ DE TOUTE LIMITE ET J'AI CONTEMPLÉ UNE PRÉSENCE COMME AUCUNE AUTRE.

PAR-DELÀ LA CHAIR – PAR-DELÀ LA MORT – PAR-DELÀ LE TEMPS
UN ORBE QUI VROMBIT DE VIE.
UNE TERREUR INI-MAGINABLE.
ENDORMIE DEPUIS TOU-JOURS...
... MAIS À PRÉSENT BIEN ÉVEILLÉE.
SHUMA GORATH
FIN?

Conan: Battle of the Black Stone (2024) 1
Couverture variante : **SEDAT OEZGEN**

Conan: Battle of the Black Stone (2024) 1
Couverture variante :
SAMWISE DIDIER

Conan: Battle of the Black Stone (2024) 1
Couverture variante :
TONY FLEECS

Conan: Battle of the Black Stone (2024) 1
Couverture variante :
STUART SAYGER

Conan: Battle of the Black Stone (2024) 2
Couverture variante : **NICK MARINKOVICH**

Conan: Battle of the Black Stone (2024) 2
Couverture variante : **PATRICK “PATCH” ZIRCHER**

Conan: Battle of the Black Stone (2024) 2
Couverture variante :
MAX VON FAFNER

Conan: Battle of the Black Stone (2024) 3
Couverture variante :
DANICA BRINE

Conan: Battle of the Black Stone (2024) 3
Couverture variante :
SCOTT CAMPBELL

Conan: Battle of the Black Stone (2024) 4
Couverture variante :
ANDY BELANGER

Conan: Battle of the Black Stone (2024) 4
Couverture variante : **MIKE DEODATO JR**

LES AUTEURS

Jim "Zub" Zubkavich s'est fait remarquer dans le domaine des comics en 2001, grâce à sa série *Makeshift Miracle*, pour la maison d'édition Udon. Écrivain, dessinateur, mais aussi professeur de dessin et de storytelling au Seneca College de Toronto, il a travaillé ces vingt dernières années pour de nombreux acteurs des industries créatives (cinéma et jeux vidéo compris), parmi lesquels Marvel, DC Comics, Disney, Capcom, Hasbro, Cartoon Network et Bandai-Namco. Ses projets actuels incluent *Dungeons & Dragons*, la série de bandes dessinées officielle du jeu de rôle sur table le plus populaire au monde, et *Stone Star*, une aventure de space-fantasy se déroulant dans une arène itinérante de gladiateurs. Zub a déjà démontré être un excellent scénariste du Cimmérien en 2015, lors du crossover éditorial entre Dynamite Entertainment et Dark Horse intitulé *Conan/Red Sonja: The Age of Innocence*. La Maison des Idées l'a ensuite embauché en tant que coscénariste d'*Avengers: No Road Home* qui, en 2019, a introduit Conan dans l'univers Marvel. Puis la rédaction lui a confié d'autres travaux liés au barbare tels que *Savage Sword of Conan*, le crossover *Serpent War*, ainsi que *Conan the Barbarian*, dont il a écrit les épisodes pendant presque un an, jusqu'en 2021. Zub a remporté diverses récompenses, dont le Joe Shuster Canadian Comic Award en 2018.

Né en 1992, **Jonas Scharf** baigne dans les récits d'aventures et les mondes fantastiques depuis sa plus tendre enfance. Cette passion pour la narration et la bande dessinée le conduit à embrasser une carrière d'illustrateur. Diplômé en design à l'Université des Sciences appliquées de Nuremberg en 2015, il se fait rapidement une place dans l'industrie des comics. Parmi ses premiers travaux figure la mini-série *Avengers of the Wasteland* (2020), inspirée d'un podcast de Marvel Comics et se déroulant dans un futur dystopique. Plus récemment, il a illustré deux projets horrifiques écrits par Cullen Bunn pour BOOM! Studios (*Basilisk* et *Bone Parish*) et le roman graphique *A Grain of Truth* inspiré de l'univers de *The Witcher*, scénarisé par Andrzej Sapkowski et Jacek Rambis. Chez Marvel, il travaille sur *Dark X-Men*, *King in Black: Namor* et *Ultimate Universe: One Year In*.

UNE AVENTURE ÉPIQUE À TRAVERS L'ESPACE ET LE TEMPS

Conan, **Solomon Kane**, **Agnès "la Noire"**, **James Allison**, **El Borak**, **Conrad**, **Kirowan**… Les plus grands héros de **Robert E. Howard** combattent ensemble pour le destin du cosmos. Après avoir vécu nombre de vicissitudes, le Cimmérien fait face à la force maléfique de la **Pierre Noire**, dont le pouvoir et la noirceur le poursuivent à travers les époques…

Découvrez une fresque épique signée **Jim Zub** (*Thunderbolts*, *Dungeons & Dragons*) et sublimée par le trait de **Jonas Scharf** (*Avengers of the Wastelands*, *Dark X-Men*).

Jim Zub déplace avec brio les pièces de Robert E. Howard sur l'échiquier hyborien.

CE VOLUME CONTIENT LES ÉPISODES CONAN: THE BARBARIAN FCBD (2024) 1 ET CONAN: BATTLE OF THE BLACK STONE (2024) 1 À 4.

HEROIC™ Signatures

PANINI COMICS
www.panini.fr

PANINI DIGITS